

● JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

El fascinante universo de Guzpeña

Enrique Rodríguez, **Guzpeña** (1964, Prado de la Guzpeña, León) urde en sus composiciones una suerte de lírico colage que busca la autonomía de las formas y los tonos sobre un fondo heterogéneo y matizado, acto que, paradójicamente, es el camino adecuado para elaborar una obra global y cohesionada. El artista coloca muy intencionadamente sus figuras a las que dota de serena gracia y armónico dinamismo, construyendo la composición de forma muy reflexiva, sin dejar apenas margen al azar.

En todas sus creaciones Guzpeña plantea una lectura visual sincopada y ordenada, donde cada elemento actúa como eslabón de un mismo hilo conductor. Este presupuesto, junto alegre viveza del color y la sopesada ingenuidad de las formas, nos introduce en ámbitos estéticos de una intensa originalidad y que significan un estallido sostenido de emoción.

El modo plástico de Guzpeña se desarrolla gracias a una técnica depurada y limpia, producto de muchos años de infatigable labor, de arriesgada puesta al límite de las posibilidades que ofrece cada forma de trabajar y de un profundo conocimiento de sus procedimientos. En su quehacer, esencia de un rigor metal, existe una eficaz distribución del espacio y una exquisita depuración formal donde el soporte -tabla o madera- se convierte



"Aparecidas II", de Guzpeña

en escenario de sugerencias.

El resultado de todo este proceso plástico es una suerte de lenguaje secreto, compuesto de fórmulas estrictamente visuales, que el artista presenta al entendimiento del espectador. Habilísimo creador de formas, Guzpeña mantiene un compromiso con un determinado quehacer, poniendo el acento en la elegancia visual y el lirismo de unas composiciones firmemente urdidas. Sus composiciones se decantan por una tendencia abstracta de gran riqueza donde la forma de raíz geométrica establece una compleja red de conexiones, como configurando una delicada maquinaria de incierto funcionamiento detenida

en un determinado momento del fluir temporal.

Guzpeña es licenciado en Bellas Artes, especialidad Pintura, por la Universidad del País Vasco. En 1987 participa en la formación del "Grupo Fragua", colectivo de artistas del norte palentino. El comienzo de su labor expositiva tiene lugar cuatro años antes, cuando se da a conocer en una muestra individual celebrada en León, a la que han seguido otras exposiciones en solitario en ciudades como Zamora, Palencia, Valladolid o Avilés, así como su participación en diversas ferias de arte.

● **Galería Belén. C/ Francos, 42-D. Hasta el 18 de febrero.**