

## EXPOSICIONES

# Guzpeña ironiza

### T. Paredes

Hay autores que adoptan como nombre el del topónimo de su lugar de nacimiento, es el caso de Enrique Rodríguez García (Prado de la Guzpeña, 1964). Profesor y pintor, en esta muestra *–Recuerdos de la memoria*, hasta el 26 de abril en la madrileña Dionís Bennassar Galería de Arte–, juega con los símbolos y los signos, con las emociones y los sentimientos, construyendo un léxico plástico que lo asimila a la vanguardia. Ironiza, sueña, misteria, con sobriedad y limpieza.

En esta entrega hay un refinamiento poético intenso, sin perder elementos determinantes de su lenguaje. Hay piezas como *El silencio de los pájaros* de una mágica sensibilidad, que sin referenciar, referencian. Acrílicos sobre lienzo desde 280 a 3.500 euros.

**'LAS CONSECUENCIAS'**  
(2011) Acrílico sobre lienzo de Guzpeña

Dionís Bennassar  
Galería de Arte,  
Madrid.  
Precio: **3.500 €**  
Tel.: 91-319-69-72

