

8-04-2014

MADRID. HASTA EL 26 DE ABRIL

Guzpeña, recuerdos de la memoria, en la Galería Dionis Bennassar



Enviar por email



Me gusta

1



Twittear

0

+1

0



Los mundos imaginarios de Guzpeña nacen de una curiosa simbiosis entre lo constructivo y lo evanescente onírico. Este pintor de reconocimiento cada vez mayor en el panorama plástico nacional, prefiere hablar de los recuerdos, bucear en un pasado tan certero como fantaseado, antes de quedarse en la racionalidad empírica de lo que sucede a nuestra vista. Tal vez por eso sus composiciones recuerdan los dameros de un ajedrez, los recortables de una casa de muñecas o las mil y una habitaciones que se suceden detrás de las puertas abiertas, como en un espejo de múltiples realidades inabarcables. Guzpeña sueña paisajes surrealistas habitados por seres geométricos, profundidades marinas donde un ojo caleidoscópico de prismas multicolor nos hace confundir las

formas orgánicas e inertes y donde las aguas guardan castillos olvidados que el tiempo no ha podido borrar del todo.

La manera de hacer de Guzpeña, su forma personal de pintar, apuesta por la factura libre y bien terminada, la delicadeza y sutilidad del colorido previamente pensado, la firmeza de la línea y del dibujo magníficamente trabado y la forma geométrica que no renuncia al volumen. A todo ello se añaden los cuidados contrastes de luces y sombras, gradaciones cromáticas, perspectivas y profundidades... El artista parte de la idea para al cabo dejarse llevar por la esplendidez de una narración esencial, a menudo intrincada e imposible de desvelar del todo. Quizá en ese misterio de sus mundos mitad cartesianos mitad intuitivos, se encuentra el secreto de una obra que no encuentra fácil clasificación.

Enrique García Rodríguez, nace en Prado de la Guzpeña, localidad leonesa de donde toma su nombre artístico. Dedicado a la docencia desde hace años, es un excelente dibujante y buen conocedor de las alquimias cromáticas. Su nombre figura entre los importantes de la generación de artistas nacidos den la década de los sesenta, y sus trabajos han sido galardonados en sucesivas ocasiones en premios y certámenes. Diversas entidades poseen obra suya y su trayectoria expositiva es tan variada como relevante.

(Galería Dionis Bennassar, c/ San Lorenzo 15, de Madrid. Hasta el 26 de abril)