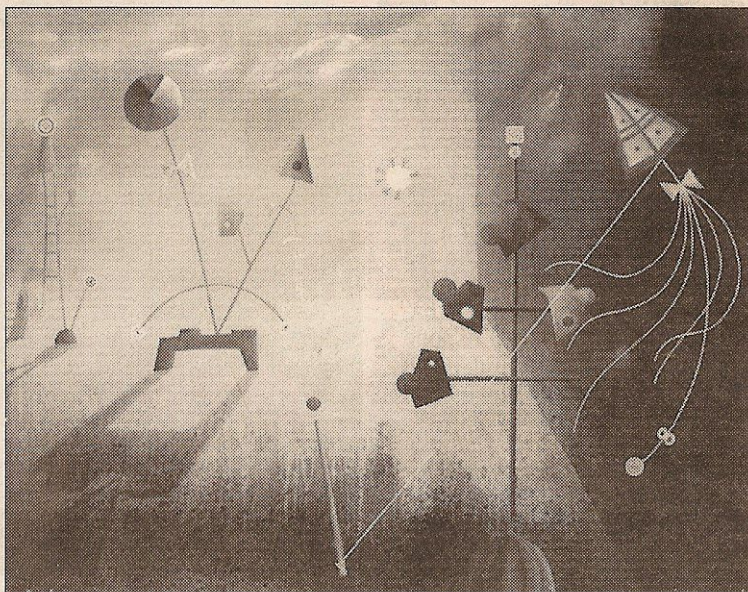


Pinturas de Enrique Rodríguez

La obra plástica de **Enrique Rodríguez García** (Prado de la Guzpeña, León, 1964) se sitúa nítidamente en el ámbito poético de la creación artística a través de unas composiciones elegantes, originales e intimistas que reflejan por medio del color y del dibujo la sensibilidad de su autor. Sus composiciones se decantan por una tendencia abstracta de gran riqueza donde la forma de raíz geométrica establece una compleja red de conexiones, como configurando una delicada maquinaria de incierto funcionamiento detenida en un determinado momento del fluir temporal.

El cosmos de Enrique Rodríguez bebe de múltiples referencias (desde el surrealismo de Miró a los espacios metafísicos de Giorgio de Chirico) para realizar su propia síntesis. En este sentido, estamos ante un creador que reelabora sus intereses plásticos como proceso generador de un particular y fascinante lenguaje, explicitado en unas obras marcadas siempre por una fantasía que nos hace transitar por caminos de emotiva irrealidad. La concepción plástica que el artista leonés desarrolla en sus trabajos recientes, de los que la galería Ármaga ofrece una espléndida selección, define una actitud creadora donde nada se ha dejado al azar: sin alterar la ordenación lógica de la



"Paisaje holandés", de Enrique Rodríguez

composición, el artista juega en sus obras con la interrelación de masas pictóricas, superposiciones y valoraciones subjetivas, lo que convierte su pintura en una narración de complejos significados. La firmeza y unidad de sus composiciones, dentro de la diversidad de elementos que la constituyen, es uno de sus principales logros.

Enrique Rodríguez García es licenciado en Bellas Artes, especialidad Pintura, por la Universi-

dad del País Vasco. En 1987 participa en la formación del "Grupo Fragua", colectivo de artistas del norte palentino. El comienzo de su labor expositiva tiene lugar cuatro años antes, cuando se da a conocer en una muestra individual celebrada en León, a la que han seguido otras exposiciones en solitario en ciudades como Zamora, Palencia, Valladolid o Avilés, así como su participación en diversas ferias de arte. □ C. D.

• **Galería Ármaga. C/ Alfonso V, 6.**